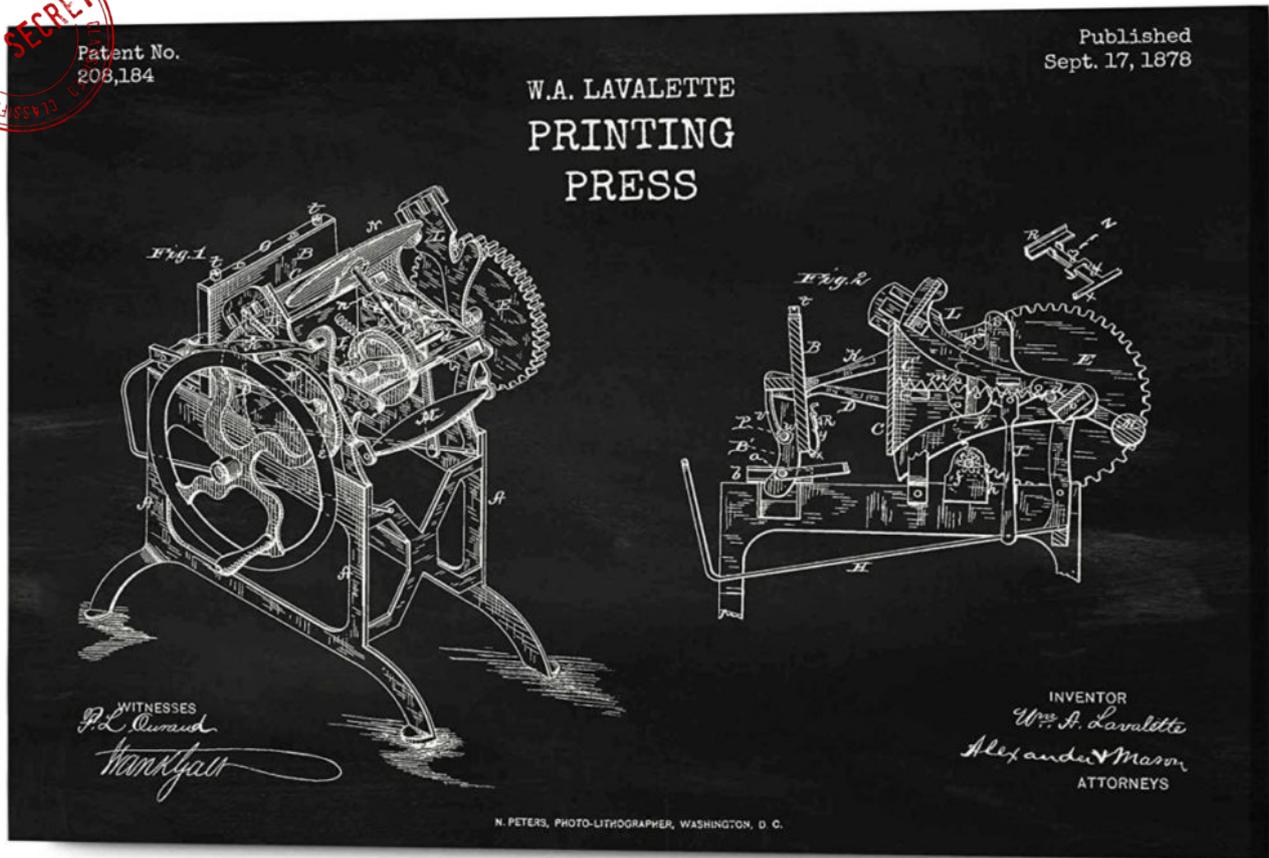


# Fiches Technique



## Impression Numérique

### Données Techniques

Formats support	Minimum : 6 x 9 cm Maximum : 33 x 70 cm
Supports préconisés	<ul style="list-style-type: none"><li>• Papiers couchés</li><li>• Papiers offset</li><li>• Papiers de création</li></ul>
Support sous réserve d'essais	<ul style="list-style-type: none"><li>• Papiers de création Recyclé</li></ul>
Grammages	Minimum : 70 gr/m <sup>2</sup> Maximum : 350 gr/m <sup>2</sup> (au delà prévoir des essais)
Couleurs disponibles	Toutes les couleurs CMJN (Cyan Magenta Jaune Noir) + Encre blanche numérique

A votre écoute pour toute demande spécifique de format, de support ou de grammage.

### Cahier des Charges

- Fournir impérativement : 1 PDF avec des fonds perdus ([voir article](#)) et traits de coupe en 300dpi minimum.
- Pour une impression blanche, nommer la couleur «White» et en ton direct 100% Magenta dans le PDF.
- Faire une réserve sur les impressions de textes sur aplats.
- Prévoir 0,5 cm de prise de pince si le papier est en format fini.

### À Savoir

- Afin de valider un rendu couleur il est possible de faire un Bon à Tirer photo ou papier.
- L'impression numérique aura un rendu satiné sur photos et aplats de couleur
- Eviter les aplats de couleur sur les papiers texturés supérieur à 250gr/m<sup>2</sup>
- De par la conception des presses numérique le placement de l'image peut bouger d'une feuille à l'autre et d'un côté à l'autre avec une tolérance de +/- 1mm par face prévoir une zone tranquille de 3 à 4mm sans texte ni éléments graphiques
- Pour les textes en "noir ou blanc" (texte blancs sur fond de couleur) prévoir une graisse et un corps suffisants sinon les textes trop fins apparaîtront jaune ou sales et non blanc.
- La colorimétrie varie également, en fonction de la température ambiante, de l'hygrométrie ambiante, de l'hygrométrie du support, du passage recto seul ou recto/verso dans le four. Ainsi, le même fichier imprimé à plusieurs jours d'intervalle aura un rendu colorimétrique différent.
- Les teintes vives ressortent bien en numérique, en revanche, les teintes pasteles, les effets calques et les dégradés ne sont pas de bonne qualité.
- Les gris et les beiges peuvent présenter des variations de teinte importantes au cours d'un tirage.
- L'impression Quadri sur papier teinté modifie les couleurs par rapport à l'affichage écran

#### Attention

L'absence ou le non-respect d'un de ces éléments ne permet pas de garantir la qualité souhaitée ou entraîne parfois l'impossibilité de réaliser le travail demandé ou rendent les opérations plus complexes ce qui impliquera un surcoût ou un délai rallongé.

## Impression OFFSET

### Données Techniques

Formats support	Minimum : 11 x 16 cm Maximum : 36 x 52 cm
Supports préconisés	<ul style="list-style-type: none"><li>• Papiers couchés</li><li>• Papiers offset</li><li>• Papiers de création</li></ul>
Support sous réserve d'essais	<ul style="list-style-type: none"><li>• Papiers de création Recyclé</li></ul>
Grammages	Minimum : 70 gr/m2 Maximum : 400 gr/m2 (au delà prévoir des essais)
Couleurs disponibles	Quadri (Cyan Magenta Jaune Noir) Gamme Pantone Coated et Uncoated (inclus les fluo et métalliques)

A votre écoute pour toute demande spécifique de format, de support ou de grammage.

### Cahier des Charges

- Fournir impérativement : 1 PDF avec des fonds perdus ([voir article](#)) de 3mm, traits de coupe en 300dpi minimum pour les images.
- Dans le cas d'une impression pantone mettre les couleurs en tons direct sur le PDF.
- Faire une réserve pour les impressions de textes clairs sur aplats de couleurs foncés
- Prévoir 1,2 cm de prise de pince

### À Savoir

- Afin de valider un rendu couleur il est possible de programmer un rendez vous pour venir valider en machine le jour du tirage.
- Notre trame en offset est de 175 lpi
- L'impression offset a un rendu mat sur les papiers non couchés
- Il est possible de produire des couleurs plus vives et originales en offset tel que les fluo, l'argent, l'or ou le cuivre.
- Le suivi colorimétrique sur un même tirage ou entre deux tirages en offset est beaucoup plus stable.
- Attention aux aplats de couleurs sur les papiers de création. Suivant le séchage de l'encre vos impressions sont susceptibles d'être encartées (un feuille blanche entre chaque feuille) pour éviter le maculage (report de l'encre sur la feuille suivante)

#### Attention

L'absence ou le non-respect d'un de ces éléments ne permet pas de garantir la qualité souhaitée voire entraîne parfois l'impossibilité de réaliser le travail demandé ou rendent les opérations plus complexes ce qui impliquera un surcoût ou un délai rallongé.

## Impression Sérigraphie

### Données Techniques

Formats support	Minimum : 21 x 29,7 cm Maximum : 45 x 32 cm
Supports préconisés	<ul style="list-style-type: none"><li>• Papiers couchés</li><li>• Papiers offset</li><li>• Papiers de création</li><li>• Supports pelliculés • Papiers offset • Papiers de création</li></ul>
Support sous réserve d'essais	<ul style="list-style-type: none"><li>• Supports plastiques</li></ul>
Grammages	Minimum : 130 gr/m <sup>2</sup> Maximum : 2000 gr/m <sup>2</sup>
Couleurs disponibles	Gamme Pantone Coated et Uncoated

A votre écoute pour toute demande spécifique de format, de support ou de grammage.

### Cahier des Charges

- Fournir impérativement : 1 PDF avec des fonds perdus ([voir article](#)) de 3mm, traits de coupe ou 1 fichier imposé au format .pdf vectorisé noir 100 % par couleur.
- Indiquer sur la pile de papier l'angle de marge (guide et prise de pince).
- Prévoir 1,5 cm de prise de pince entre le bord du papier et le début de l'impression
- Prévoir tout autour de la feuille 1,5 cm minimum de marge tournante de plus que le format fini selon les applications (si inférieur, nous consulter).

### À Savoir

- Dans le cas d'une impression avec une encre spécifique, il est conseillé de faire des essais au préalable afin de valider l'effet souhaité.
- Dans le cas d'un tirage numérique doit faire l'objet d'un essai préalable.

#### Attention

L'absence ou le non-respect d'un de ces éléments ne permet pas de garantir la qualité souhaitée voire entraîne parfois l'impossibilité de réaliser le travail demandé ou rendent les opérations plus complexes ce qui impliquera un surcoût ou un délai rallongé.

## Impression Letterpress

### Données Techniques

Formats support	Minimum : 9 x 4 cm Maximum : 21x21 cm
Supports préconisés	• Papiers non couché
Grammages	Minimum : 500 gr/m2 (ou 2 x 300gr/m2 en Contre collage) Maximum : 1000gr/m2
Couleurs Disponibles	Sans encre en débossage PUR Ou avec 1, 2 ou 3 couleurs a choisir parmi plus de 1800 Références du nuancier Pantone Uncoated Incluant les les fluos et les métalliques

A votre écoute pour toute demande spécifique de format, de support ou de grammage.

### Cahier des Charges

- Fournir impérativement : 1 PDF vectorisé avec des fonds perdus ([voir article](#)) et traits de coupe
- Chaque couleur doit être défini en tons directs
- Epaisseur de trait minimum de 0,5 point
- Espace entre deux éléments 2 points

### À Savoir

- Afin de valider un rendu couleur il est possible de programmer un rendez vous pour venir valider en machine le jour du tirage.
- Impression Recto Verso possible avec un contre collage
- Dans le cas d'un Recto Verso sans contre collage éviter les éléments en placés «en face»
- Profondeur de débossage dépendra de l'épaisseur du papier risque de foulage si il est trop profond (l'impression se verrait à travers sur le verso)

#### Attention

L'absence ou le non-respect d'un de ces éléments ne permet pas de garantir la qualité souhaitée voire entraîne parfois l'impossibilité de réaliser le travail demandé ou rendent les opérations plus complexes ce qui impliquera un surcoût ou un délai rallongé.

## Marquage ou Dorure à chaud

### Données Techniques

Formats support	Minimum : 8 x 4 cm Maximum : 35 x 55 cm (jusqu'à 60x40cm sous certaines conditions)
Supports préconisés	<ul style="list-style-type: none"><li>• Papiers couchés</li><li>• Papiers offset</li><li>• Papiers de création</li></ul>
Support sous réserve d'essais	<ul style="list-style-type: none"><li>• Support plastique</li><li>• Support pelliculé</li><li>• Support Cuir</li><li>• Support Bois</li></ul>
Grammages	Minimum : 70 gr/m <sup>2</sup> Maximum : 5 mm d'épaisseur
Couleurs	Or, Argent, Cuivre, Or Rose, Holographique .... <a href="#">Voir notre catalogue en ligne pour les autres couleurs</a>

A votre écoute pour toute demande spécifique de format, de support ou de grammage.

### Cahier des Charges

- Fournir impérativement :
  - 1 PDF avec le visuel à imprimer et la dorure par dessus dans une couleur différente
  - 1 PDF vectorisé en 100% Noir avec traits de coupe et fonds perdus ([voir article](#)) par couleur de dorure
- Ne pas réserver l'impression pour les zones à marquer à chaud, l'impression à chaud étant totalement couvrante.
- Prévoir 2 cm de prise de pince entre le bord du papier et le début du marquage à chaud.
- Dans le cas d'aplats de dorure nous consulter.
- La finesse minimum du trait est de 0,3 points pour une dorure positive.
- Pour une dorure négative prévoir 0,5 points minimum sous réserve d'essais car cela dépend du type de papier

### À Savoir

- Des essais peuvent être nécessaires sur certains supports ou dans certains cas de finesse d'impression.
- Sur les papiers et impressions foncées le marquage à chaud crée un effet de foulage au verso ; il faut donc vérifier que rien ne gêne au verso.
- Dans le cas d'un marquage à chaud R°V° en repérage, il y aura matage d'un des deux côtés.
- Si le marquage à chaud est en contact avec un vernis ou pelliculage brillant, il existe un risque de «bavures» ou refus.
- Sur les enveloppes il y aura un foulage au verso en fonction du placement du visuel due aux épaisseurs et aux plis.
- Pour une dorure galbée l'effet de volume commencera à être visible qu'à partir de 0,3mm d'épaisseur.
- L'effet de débossage («enfoncé dans le papier») sera possible sur demande dans tous les grammages à noter que plus le grammage sera faible plus l'effet sera visible au verso («Foulage»).

#### Attention

L'absence ou le non-respect d'un de ces éléments ne permet pas de garantir la qualité souhaitée voire entraîne parfois l'impossibilité de réaliser le travail demandé ou rendent les opérations plus complexes ce qui impliquera un surcoût ou un délai rallongé.

## Dorure Numérique

### Données Techniques

Formats	Minimum : 21x29,7 cm Maximum : 48 x 33 cm
Supports préconisés	<ul style="list-style-type: none"><li>• Papiers couchés avec pelliculage Mat ou Soft Touch</li><li>• Calque</li></ul>
Support sous réserve d'essais	<ul style="list-style-type: none"><li>• Papiers de création avec une surface lisse impérative</li></ul>
Grammages	Minimum : 300 gr/m2 Maximum : 400 gr/m2
Couleurs Disponible	Or Brillant, Argent Brillant, Cuivre Brillant

A votre écoute pour toute demande spécifique de format, de support ou de grammage.

### Cahier des Charges

- Fournir impérativement :
  - 1 PDF de contrôle avec le visuel à imprimer et la dorure dans une couleur différente
  - 1 PDF vectorisé en 100% Noir avec traits de coupe et fond perdu par couleur de dorure
  - 1 PDF CMJN avec fonds perdus ([voir article](#)) et traits de coupe vectorisé ou avec des images en 300 dpi
- Prévoir 2 cm de prise de pince entre le bord du papier et le début du marquage à chaud.
- La finesse minium du trait est de 1 point

### À Savoir

- Avec une dorure qui se positionne sur une impression quadri, il faut prévoir un pelliculage du support en mat ou soft touch
- Dans tous les cas prévoir des éléments en dorure sans repérage avec l'impression quadri (pas de cercle concentrique, de contour de lettre ...)
- Il est possible sur demande de produire un bon à tirer papier en dorure numérique avant production.
- Sur un support non pelliculé les reflets de la dorure présentent des micro imperfection du à l'état de surface du papier

#### Attention

L'absence ou le non-respect d'un de ces éléments ne permet pas de garantir la qualité souhaitée voire entraîne parfois l'impossibilité de réaliser le travail demandé ou rendent les opérations plus complexes ce qui impliquera un surcoût ou un délai rallongé.

## Dorure Numérique 3D

### Données Techniques

Formats support	Minimum : 42 x 29,7 cm Maximum : 70 x 33cm
Supports préconisés	• Papier couché avec pelliculage Mat ou Soft Touch impératif
Grammages	Minimum : 250 gr/m2 Maximum : 400 gr/m2
Couleurs Disponible	Or Brillant, Argent Brillant, Cuivre Brillant, Holographique

A votre écoute pour toute demande spécifique de format, de support ou de grammage.

### Cahier des Charges

- Fournir impérativement :
  - 1 PDF avec le visuel à imprimer et le vernis par dessus dans une couleur différente
  - 1 PDF vectorisé en 100% Noir pour les zones à vernir
  - 1 PDF avec des fonds perdus ([voir article](#)) et traits de coupe en 300dpi minimum.
- Prévoir une zone tranquille tout autour sans texte ou informations de 0 à 3mm avant le trait de coupe
- La finesse minium du trait est de 1pt
- Pour un impression par vos soins, nous envoyer l'imposition impression et vernis pour le placement de Mires de repérage spécifiques obligatoires

### À Savoir

- La dorure numérique 3D est simplement l'application d'un film de dorure sur une impression en vernis 3D.
- Eviter de placer le vernis en fond perdu et sur les filets rainants risque de fissures.
- La dorure 3D avec une finition couleur sur tranche doit faire l'objet d'une étude de faisabilité.
- Compatible avec un impression en repérage grâce avec l'impression de mires de calage

#### Attention

L'absence ou le non-respect d'un de ces éléments ne permet pas de garantir la qualité souhaitée voire entraîne parfois l'impossibilité de réaliser le travail demandé ou rendent les opérations plus complexes ce qui impliquera un surcoût ou un délai rallongé.

## Gaufrage ou Embossage

### Données Techniques

Formats support	Minimum : 8 x 4 cm Maximum : 35 x 55 cm (jusqu'à 60x40cm sous certaines conditions)
Supports préconisés	<ul style="list-style-type: none"><li>• Papiers couchés</li><li>• Papiers offset</li><li>• Papiers de création</li></ul>
Grammages	Minimum : 100 gr/m <sup>2</sup> Maximum : 2mm (au delà prévoir des essais)

A votre écoute pour toute demande spécifique de format, de support ou de grammage.

### Cahier des Charges

- Fournir impérativement :
  - 1 PDF avec le visuel à imprimer et le gaufrage par dessus dans une couleur différente
  - 1 PDF vectorisé en 100% Noir pour les gaufrages simples niveau un seul fichier
  - 1 PDF par niveau pour un gaufrage multiniveaux ou un PDF avec une couleur par niveau
- Prévoir 2 cm de prise de pinces entre le bord du papier et le début du marquage à chaud.
- La finesse minimum du trait est de 1point

### À Savoir

- Une image 3D peut être réalisée et vous être présentée pour validation pour les gaufrages multiniveaux.
- Un gaufrage («blind embossing» en anglais) par dessus un support clair aura un effet visuel plus important, l'impression ou les papiers foncés atténuent l'aspect du gaufrage.
- La hauteur du gaufrage est conditionnée par la structure même des papiers qui cassent si trop de pression
- Le rendu d'un gaufrage sera différent d'un papier à l'autre.

#### Attention

L'absence ou le non-respect d'un de ces éléments ne permet pas de garantir la qualité souhaitée voire entraîne parfois l'impossibilité de réaliser le travail demandé ou rendent les opérations plus complexes ce qui impliquera un surcoût ou un délai rallongé.

## Vernis Numérique 3D et Sélectif

### Données Techniques

Formats support	Minimum : 42 x 29,7 cm Maximum : 70 x 33cm
Supports préconisés	• Papier couché avec pellicualge Mat ou Soft Touch impératif
Grammages	Minimum : 250 gr/m2 Maximum : 400 gr/m2
Couleurs Disponible	Le vernis est transparent brillant

A votre écoute pour toute demande spécifique de format, de support ou de grammage.

### Cahier des Charges

- Fournir impérativement :
  - 1 PDF avec le visuel à imprimer et le vernis par dessus dans une couleur différente
  - 1 PDF vectorisé en 100% Noir pour les zones à vernir
  - 1 PDF avec des fonds perdus ([voir article](#)) et traits de coupe en 300dpi minimum.
- Prévoir une zone tranquille tout autour sans texte ou informations de 0 à 3mm avant le trait de coupe
- La finesse minium du trait est de 1pt
- Pour un impression par vos soins, nous envoyer l'imposition impression et vernis pour le placement de Mires de repérage spécifiques obligatoires

### À Savoir

- Un vernis 2D ou 3D aura le même coût seul la quantité de vernis et donc l'épaisseur sera différente.
- Éviter de placer le vernis en fond perdu et sur les filets rainants risque de fissures.
- Le vernis a une texture brillante qui posé contre une autre surface vernis à tendance à coller éviter le vernis R°V° sur les produits de type nuancier ils ne glisserons pas correctement.
- Le vernis 3D avec une finition couleur sur tranche doit faire l'objet d'une étude de faisabilité.
- Compatible avec un impression en repérage grâce avec l'impression de mires de calage

#### Attention

L'absence ou le non-respect d'un de ces éléments ne permet pas de garantir la qualité souhaitée voire entraîne parfois l'impossibilité de réaliser le travail demandé ou rendent les opérations plus complexes ce qui impliquera un surcoût ou un délai rallongé.

## Pelliculage

### Données Techniques

Formats support	Minimum : 22 x 31 cm Maximum : 70 x 100 cm
Supports préconisés Support sous réserve d'essais	<ul style="list-style-type: none"><li>• Papiers couchés</li><li>• Papiers offset</li></ul>
Grammages	Minimum : 130 gr/m <sup>2</sup> Maximum : 400 gr/m <sup>2</sup>
Films disponibles	Brillant, Mat, Mat Anti-Rayures ou Soft-Touch

A votre écoute pour toute demande spécifique de format, de support ou de grammage.

### Cahier des Charges

- Utiliser des encres garanties pelliculables.
- Indiquer sur la pile de papier l'angle de marge (guide et prise de pince).
- Prévoir tout autour de la feuille 1 cm minimum de marge en plus du format (si inférieur, nous consulter).
- Dans le cas d'un tirage avec un vernis acrylique, il est recommandé d'utiliser un vernis garanti pelliculable

### À Savoir

- Privilégier les papiers couchés car le pelliculage modifie l'aspect du papier.
- Dans le cas d'une impression Offset traditionnelle prévoir un dépoufrage machine avant le pelliculage.
- Dans le cas d'un tirage numérique évitez une charge d'encre supérieure à 200% l'adhérence du film de pelliculage serait compromise.
- Nous préciser le type d'impression et le visuel car chaque type de film en dépend et par conséquent le coût également.

#### Attention

L'absence ou le non-respect d'un de ces éléments ne permet pas de garantir la qualité souhaitée voire entraîne parfois l'impossibilité de réaliser le travail demandé ou rendent les opérations plus complexes ce qui impliquera un surcoût ou un délai rallongé.

## Découpe Laser

### Données Techniques

Formats support	Minimum : 1 x 1 cm Maximum : 80 x 50 cm
Supports préconisés	<ul style="list-style-type: none"><li>• Papiers (couchés, offset, création..)</li><li>• Bois (MDF, Contre-plaqué, brut...)</li><li>• Acrylique (Plexiglass, PMMA...)</li></ul>
Support sous réserve d'essais	<ul style="list-style-type: none"><li>• Supports pelliculés • Tissu • Wax</li><li>• Cuir • Aliments</li></ul>
Grammages	Minimum : 10 gr/m <sup>2</sup> Maximum : 3mm (au delà prévoir des essais)

A votre écoute pour toute demande spécifique de format, de support ou de grammage.

### Cahier des Charges

- Fournir impérativement :
  - 1 PDF CMJN de placement avec le visuel à imprimer et la découpe par dessus.
  - 1 PDF RVB vectorisé avec le tracé de découpe en Rouge RVB (255,0,0) de contour 0,01mm
  - 1 PDF RVB vectorisé avec le tracé de rainage en Vert RVB (0,255,0) de contour 0,01mm
- Pour un impression par vos soins, nous envoyer l'imposition impression et vernis pour le placement de Mires de repérage spécifiques.

### À Savoir

- Des essais peuvent être nécessaires sur certains supports ou dans certains cas de finesse de découpe.
- La découpe des supports papiers de couleur claire crée un effet bruni sur la tranche du papier.
- Dans le cas d'une découpe dans un aplat de couleur prévoir un pelliculage par sécurité.
- Dans le cas d'une découpe de pochoir prévoir des points d'accorches d'au moins 0,8mm sur les lettres avec des parties fermées (A,R,O,P,Q,D,B...)
- L'épaisseur de découpe ou le trait du laser appelé Kerf est dépendant du support et son épaisseur :
  - inférieur à 0,08mm sur des papiers
  - de 0,16mm à 0,28mm sur le MDF
  - de 0,18mm à 0,3mm sur le plexiglas
- Compatible avec un impression en repérage grâce avec l'impression de mires de calage

#### Attention

L'absence ou le non-respect d'un de ces éléments ne permet pas de garantir la qualité souhaitée voire entraîne parfois l'impossibilité de réaliser le travail demandé ou rendent les opérations plus complexes ce qui impliquera un surcoût ou un délai rallongé.

## Gravure Laser

### Données Techniques

Format support	Minimum : 1 x 1 cm Maximum : 80 x 50 cm (Hauteur 25cm maximum)
Supports préconisés	<ul style="list-style-type: none"><li>• Papiers (couchés, offset, création..)</li><li>• Bois (MDF, Contre-plaqué, brut...)</li><li>• Acrylique (Plexiglass, PMMA...)</li></ul>
Support sous réserve d'essais	<ul style="list-style-type: none"><li>• Supports métalliques (inox, laiton) seront marqués et non gravés</li><li>• Verre</li></ul>
Epaisseur	Minimum : 20 gr/m <sup>2</sup> Maximum : 25cm de hauteur

A votre écoute pour toute demande spécifique de format, de support ou de grammage.

### Cahier des Charges

- Fournir impérativement : 1 PDF RVB vectorisé avec le visuel à graver en Noir RVB (0,0,255)

### À Savoir

- Des essais peuvent être nécessaires sur certains supports ou dans certains cas de finesse de gravure
- La gravure Laser sur le PMMA aura un rendu blanchi par rapport à la couleur teintés masse

#### Attention

L'absence ou le non-respect d'un de ces éléments ne permet pas de garantir la qualité souhaitée voire entraîne parfois l'impossibilité de réaliser le travail demandé ou rendent les opérations plus complexes ce qui impliquera un surcoût ou un délai rallongé.

## Découpe à la forme

### Données Techniques

Formats support	Minimum : 8 x 4 cm Maximum : 35 x 55 cm (jusqu'à 60x40cm sous certaines conditions)
Supports préconisés	<ul style="list-style-type: none"><li>• Papiers couchés</li><li>• Papiers offset</li><li>• Papiers de création</li></ul>
Support sous réserve d'essais	<ul style="list-style-type: none"><li>• Supports plastiques</li></ul>
Grammages	Minimum : 70 gr/m2 Maximum : 3 mm d'épaisseur

A votre écoute pour toute demande spécifique de format, de support ou de grammage.

### Cahier des Charges

- Fournir impérativement :
  - 1 PDF CMJN vectorisé avec le visuel à imprimer et la découpe dans une couleur différente
  - + 1 PDF vectorisé en 100% avec les filets coupants en tons direct cyan 0,25pts
  - + 1 PDF vectorisé en 100% avec les filets rainants en ton direct magenta 0,25pts
- Prévoir 2 cm de prise de pinces entre le bord du papier et le début de la découpe

### À Savoir

- Des essais peuvent être nécessaires sur certains supports ou dans certains cas de finesse de découpe
- L'épaisseur du filet de découpe sur les papiers inférieurs à 500gr/m2 est de 0,8 pt.
- La découpe sur des imprimés faits en numérique nécessite une zone tranquille due aux variations de repérage.

#### Attention

L'absence ou le non-respect d'un de ces éléments ne permet pas de garantir la qualité souhaitée voire entraîne parfois l'impossibilité de réaliser le travail demandé ou rendent les opérations plus complexes ce qui impliquera un surcoût ou un délai rallongé.

## Brochures Piquées

### Données Techniques

Formats support	Minimum : 20 x 15 cm Maximum : 48 x 33 cm ou 21 x 59,4 cm
Supports préconisés	<ul style="list-style-type: none"><li>• Papiers couchés</li><li>• Papiers offset</li><li>• Papiers de création</li></ul>
Grammages	Intérieur : 80 gr/m <sup>2</sup> à 150 gr/m <sup>2</sup> Couverture : 80 à 300gr/m <sup>2</sup> (au delà prévoir des essais)
Couleurs disponibles	Argent par défaut (Laiton, cuivre sur commande)

A votre écoute pour toute demande spécifique de format, de support ou de grammage.

### Cahier des Charges

- Nombre de page inférieur ou égale à 40 pages ou 38 + 4 avec la couverture
- Prévoir minimum 0,5mm autour des l'impression
- Indiquer sur la pile de papier l'angle de marge (guide et prise de pince).
- Indiquer le format ouvert et fermé
- Préciser si le tirage est fourni assemblé
- Nombre de page doit être un multiple de 4 (des pages blanches seront ajoutées à la fin dans le cas contraire)
- Dans le cas d'une impression par nos soins merci de fournir un PDF (voir rubrique impression numérique) sans doubles pages nos logociels ferons l'assemblage de la brochure automatiquement.

### À Savoir

- Le nombre de page correspond au nombre de pages sur votre fichier, 2 pages = 1 feuille
- Couverture avec plis // au sens des fibres du papier

#### Attention

L'absence ou le non-respect d'un de ces éléments ne permet pas de garantir la qualité souhaitée voire entraîne parfois l'impossibilité de réaliser le travail demandé ou rendent les opérations plus complexes ce qui impliquera un surcoût ou un délai rallongé.

## Dos Carré Collé

### Données Techniques

#### Formats support

Minimum : 10 x 15 cm  
Maximum : 29,7 x 21 cm

#### Supports préconisés

- Papiers couchés
- Papiers offset
- Papiers de création

#### Grammages

Intérieur : 80 gr/m<sup>2</sup> à 150 gr/m<sup>2</sup>  
Couverture : 250 à 300gr/m<sup>2</sup> (au delà prévoir des essais)

A votre écoute pour toute demande spécifique de format, de support ou de grammage.

### Cahier des Charges

- Nombre de page supérieur à 38 pages
- Prévoir minimum 0,5mm autour des l'impression
- Indiquer sur la pile de papier l'angle de marge (guide et prise de pince).
- Indiquer le format ouvert et fermé
- Préciser si le tirage est fourni assemblé
- Dans le cas d'une impression par nos soins merci de fournir un PDF (voir rubrique impression numérique) sans doubles pages nos logiciels ferons l'assemblage de la brochure automatiquement.

### À Savoir

- Le nombre de page correspond au nombre de pages sur votre fichier, 2 pages = 1 feuille
- Impératif, prévoir une couverture avec plis // au sens des fibres du papier

#### Attention

L'absence ou le non-respect d'un de ces éléments ne permet pas de garantir la qualité souhaitée voire entraîne parfois l'impossibilité de réaliser le travail demandé ou rendent les opérations plus complexes ce qui impliquera un surcoût ou un délai rallongé.

## Couture Singer

### Données Techniques

Formats support	Minimum : 20 x 15 cm Maximum : 48 x 33 cm ou 21 x 59,4 cm
Supports préconisés	<ul style="list-style-type: none"><li>• Papiers couchés</li><li>• Papiers offset</li><li>• Papiers de création</li></ul>
Grammages	Intérieur : 80 gr/m <sup>2</sup> à 150 gr/m <sup>2</sup> Couverture : 200 à 300gr/m <sup>2</sup> (au delà prévoir des essais)
Couleurs disponibles	Blanc (par défaut), rouge, bleu, noir Sur commande grand choix de couleurs classiques, fluo, métalliques

A votre écoute pour toute demande spécifique de format, de support ou de grammage.

### Cahier des Charges

- Nombre de pages inférieur à 60 pages (couverture incluse)
- Prévoir minimum 0,5mm autour de l'impression
- Indiquer sur la pile de papier l'angle de marge (guide et prise de pince).
- Indiquer le format ouvert et fermé
- Préciser si le tirage est fourni assemblé
- Dans le cas d'une impression par nos soins merci de fournir un PDF (voir rubrique impression numérique) sans doubles pages nos logiciels feront l'assemblage de la brochure automatiquement.

### À Savoir

- Le nombre de page correspond au nombre de pages sur votre fichier, 2 pages = 1 feuille
- Couverture avec plis // au sens des fibres du papier

#### Attention

L'absence ou le non-respect d'un de ces éléments ne permet pas de garantir la qualité souhaitée voire entraîne parfois l'impossibilité de réaliser le travail demandé ou rendent les opérations plus complexes ce qui impliquera un surcoût ou un délai rallongé.

## Contre Collage

### Données Techniques

Formats support	Minimum : 21 x 29,7 cm Maximum : 36 x 52 cm
Supports préconisés	<ul style="list-style-type: none"><li>• Papiers couchés</li><li>• Papiers offset</li><li>• Papiers de création</li></ul>
Support sous réserve d'essais	<ul style="list-style-type: none"><li>• Papiers de création Recyclé</li></ul>
Grammages	Minimum : 300 gr/m2 Maximum : 1000 gr/m2 (au delà prévoir des essais)
Options possibles	<ul style="list-style-type: none"><li>- Duplex 2 épaisseurs (papiers identiques ou différents)</li><li>- Triplex 3 épaisseur (papiers identiques ou différents)</li><li>- Triplex épais avec un carton 10 ou 15/10 eme en sandwich pour des cartes de 2 voir 3 mm d'épaisseur.</li></ul>

A votre écoute pour toute demande spécifique de format, de support ou de grammage.

### Cahier des Charges

- Nous contacter pour prévoir l'imposition dans le cas d'une impression par vos soins.

### À Savoir

- En fonction des papiers et délais de productions courts, il y a un risque de tuilage après le contre-collage (le papier se courbe légèrement).
- Il existe des solutions pour éviter le tuilage en cas de productions express avec un coût supplémentaire, merci de nous le préciser à la demande.

#### Attention

L'absence ou le non-respect d'un de ces éléments ne permet pas de garantir la qualité souhaitée voire entraîne parfois l'impossibilité de réaliser le travail demandé ou rendent les opérations plus complexes ce qui impliquera un surcoût ou un délai rallongé.

## Couleur et Dorure Sur Tranche

### Données Techniques

Formats support	Minimum : 8,5 x 5,4 cm Maximum : 15 x 21 cm
Supports préconisés	<ul style="list-style-type: none"><li>• Papiers couchés</li><li>• Papiers offset</li><li>• Papiers de création</li></ul>
Grammages	Minimum : 400 gr/m2 Maximum : 1200 gr/m2 (au delà prévoir des essais)
Couleurs disponibles	Dorure sur Tranche : Or, Argent ou Cuivre Couleur sur Tranche : plus de 150 couleurs au choix sur notre site

A votre écoute pour toute demande spécifique de format, de support ou de grammage.

### Cahier des Charges

- Eviter les impressions numériques avec fond perdu mais possible en offset
- La dorure sur tranche est possible uniquement pour des impressions sans pelliculage

### À Savoir

- Les productions peuvent être livrées encartées avec une feuille de papier blanc en chaque carte afin de protéger les impressions

#### Attention

L'absence ou le non-respect d'un de ces éléments ne permet pas de garantir la qualité souhaitée voire entraîne parfois l'impossibilité de réaliser le travail demandé ou rendent les opérations plus complexes ce qui impliquera un surcoût ou un délai rallongé.